

A partir des œuvres de Jean Dubuffet

Projet réalisé avec des élèves de MS et CP



Objectifs :

- sensibiliser les élèves à une démarche artistique particulière.
- observer et décrire des œuvres du patrimoine
- participer à des échanges en vue d'une œuvre collective (point de vue, écoute...)
- coopérer
- fabriquer des objets en utilisant divers matériaux et techniques

Matériel-supports :

- la classe maternelle n°155 (janv 07) avec un dossier spécial
- photos diverses des sculptures soit dans des malles « arts plastiques » ou sur internet.
- puzzles artistes contemporains « A la manière de... » (éditions sedrap)
- pour la sculpture :
 - polystyrène de formes variées récupéré dans les magasins d'électroménager. Morceaux qui peuvent être un peu redécoupés avant.
 - scotch de peintre (qui peut être peint facilement après),
 - bâtons à brochettes pour accrocher 2 morceaux de polystyrène ensemble (plus solide),
 - des marqueurs noirs,
 - de la peinture gouache ou acrylique (vérifier l'adhérence de la peinture sur le polystyrène, attention différents types de polystyrène)

Séance 1 :

Découverte des peintures de l'artiste : *l'autoportrait - la rose - le chien*

Observation en groupe :

Qu'est-ce que cela représente ?

Décrire les différentes caractéristiques de ses œuvres, mettre en évidence la façon dont le peintre a réalisé son œuvre.

Mettre en évidence les couleurs, les formes, les graphismes

Décortiquer les étapes de réalisation par un jeu d'essais successifs → les traits noirs doivent être tracés avant le remplissage...

Exploitation individuelle:

Sur une demi feuille A4, réaliser des pavages au trait noir (feutres). Remplir certaines « cavités » par aplats de couleurs ou graphismes en respectant les données mises en évidence avant.

MS : aidés pour tracer les lignes courbes noires. Modèles tracés pour les lignes (couleurs et sens)

CP : seuls avec des modèles d'œuvres

Séance 2 :

Découverte des sculptures de l'artiste : *le groupe des 4 arbres, la closerie Falbala, le jardin d'émail...*

Qu'est-ce que cela représente ?

Décrire les différentes parties des sculptures, leurs caractéristiques. Mettre en évidence la façon dont le peintre a réalisé ses œuvres. Mettre en évidence les couleurs, les formes, les graphismes, la taille des sculptures.

Présentation du travail collectif « à la manière de Jean Dubuffet, nous allons faire une sculpture... »

Présentation des matériaux (polystyrène de formes variées, peintures...)

Qu'est-ce qu'on pourrait faire ? (arbres, animaux imaginaires...)

Comment ?

Recherches-assemblages libres par petits groupes

Faire des photos pour fixer les idées

Mise en commun → une idée pour une œuvre commune

Séances 3, 4 et 5 :

Plusieurs ateliers :

- Sélection et préparation des morceaux. Peinture des traits, aplats et graphismes
 - Faire sa carte à la manière du jeu de cartes de Dubuffet (*l'algèbre de l'Hourloupe*) à partir de celles de l'artiste.
- MS : cartes dont il ne reste que les traits visualisant toutes les cavités
CP : cartes dont il ne reste que le pourtour extérieur
- Puzzles de Dubuffet et d'autres artistes contemporains



Séances 6 et 7:

Plusieurs ateliers :

- assemblage des morceaux.
- préparer le support de la sculpture
- préparer une présentation de l'artiste et réaliser une petite affiche pour l'exposition.

